

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ ПРАВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ РФ

Направление подготовки:	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
Профиль подготовки:	«Оркестровые струнные инструменты»
Квалификация выпускника:	Артист ансамбля, артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
Форма обучения:	очная, заочная

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ	Знать: – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия; Уметь: – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – выстраивать	Задания репродуктивного уровня: опрос
	УК-2.2 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм		Задания реконструктивного уровня: вопросы к семинарам, зачету
	УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений УК-2.4 Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности УК-2.5 Оценивает потребность в		Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: «круглый стол»

	ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности	оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса; Владеть: – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.	
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики РФ ОПК-7.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-7.3. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной	Знать: – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; – направления культурноохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; Уметь: – систематизировать знания	Задания репродуктивного уровня: опрос Задания реконструктивного уровня: вопросы к семинарам, зачету Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: «круглый стол»

	<p>государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.4.</p> <p>Использует широкий спектр педагогических методов в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики</p>	<p>фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</p> <p>Владеть:</p> <p>–приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p> <p>– познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</p> <p>– процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</p>	
--	--	---	--

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Преподаватель дисциплины самостоятельно определяет типовые и оригинальные контрольные задания, их компетентностную ориентированность («привязанность»), указывает критерии их оценивания и прилагает при необходимости (тестовые задания) «ключи» (листы правильных ответов).

2.2. Задания репродуктивного уровня *(обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)*

План семинарских занятий по теме:

Тема 1. Культурная политика как междисциплинарная область исследований. Сущность, цели, задачи и субъекты культурной политики.

1. Культурная политика в системе гуманитарных знаний. Предмет, место и значение курса в цикле культурологических дисциплин.
2. Методология изучения культурной политики (политологический, социологический, культурологический, системный подходы).
3. Роль и место государства в развитии культурной сферы.
3. Современные концепции культурной политики.
4. Субкультурная стратификация современного общества и субкультуры.
5. Цели и задачи культурной политики: общие и индивидуальные для различных государств.
6. Основные проблемы современной государственной культурной политики: социокультурное управление в условиях глобализации, взаимодействие этнической и национальной культуры в рамках единого государства, повышение социального статуса работников сферы культуры и др.

Тема 2. История отечественной культурной политики и управления.

1. Понятие социокультурного управления и его типология (патерналистский, популистский, эклектический, социодинамический типы управления).
2. Основные этапы развития управления социокультурными процессами в дореволюционной России.
3. Характерные особенности культурной политики в донетровской России.
4. Религия как инструмент культурной политики и средство формирования картины мира в древней Руси.
5. Новый период в истории культурной политики России: изменение характера и направления межкультурных контактов, развитие дворянской субкультуры, преобразование национальной культуры, попытки создания официальной государственной идеологии (XVIII-XIX вв.).
6. Становление и развитие культурной политики советского государства. Роль культурной политики в государственном строительстве советской России.
7. Основные аспекты проблемы взаимоотношений власти, общества и культуры в XX в. Потребности культурного развития: свобода от государства и необходимость государственной поддержки и регуляции.
8. Особенности и противоречия культурной политики в 1990 – 2000-х гг. в России: изменение методов реализации культурной политики, формирование новой стратегии социокультурного управления, децентрализация управления, ее итоги и перспективы.

Вопросы к зачету

1. Культурная политика как междисциплинарная область исследований.
2. Сущность, цели, задачи и субъекты культурной политики
3. История отечественной культурной политики и управления
4. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. Цели и принципы современной государственной культурной политики
5. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.
6. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления
7. Основные подотрасли культурного комплекса. Поддержка художественного творчества. Культуроохранные технологии.
8. Образование как инструмент культурной политики. Система подготовки специалистов в области культуры и искусства

9. Нормы международного законодательства о культуре. Работа международных организаций по сохранению и развитию культурного наследия.
10. Принципы культурной политики Евросоюза.
11. Сравнительный анализ культурной политики европейских стран и РФ.
- 12.. Деятельность международных организаций в сфере охраны и развития культуры.
13. Россия и ЮНЕСКО: основные направления сотрудничества.
14. Национализация историко-культурного достояния в РСФСР: создание государственной системы архивов, музеев, библиотек в 1918 - 1941 гг.
15. Развитие субкультур как одна из черт современной социокультурной ситуации.
16. Интеграция культуры в рыночные отношения, роль государства в поддержке культурной сферы, социальная защита творческих работников в российском законодательстве.

2.3 Вопросы для коллоквиума

Тема 6. Сравнительный анализ особенностей управления социально-культурной сферой на современном этапе в России и Европе (Круглый стол).

1. Нормы международного законодательства о культуре. Работа международных организаций по сохранению и развитию культурного наследия.
2. Принципы культурной политики Евросоюза.
3. Согласованность правовых норм и категориального аппарата российской и европейской современной культурной политики.
4. Сравнительный анализ культурной политики европейских стран и РФ.
5. Деятельность международных организаций в сфере охраны и развития культуры.
6. Россия и ЮНЕСКО: основные направления сотрудничества.

2.4. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету

- 1 Культурная политика как междисциплинарная область исследований.
2. Сущность, цели, задачи и субъекты культурной политики
3. История отечественной культурной политики и управления
4. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. Цели и принципы современной государственной культурной политики
5. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики. 6. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления
7. Основные подотрасли культурного комплекса. Поддержка художественного творчества. Культуроохранные технологии.
8. Образование как инструмент культурной политики. Система подготовки специалистов в области культуры и искусства
9. Нормы международного законодательства о культуре. Работа международных организаций по сохранению и развитию культурного наследия.
10. Принципы культурной политики Евросоюза.
11. Сравнительный анализ культурной политики европейских стран и РФ.
12. Деятельность международных организаций в сфере охраны и развития культуры.
13. Россия и ЮНЕСКО: основные направления сотрудничества.
14. Национализация историко-культурного достояния в РСФСР: создание государственной системы архивов, музеев, библиотек в 1918 - 1941 гг.
15. Развитие субкультур как одна из черт современной социокультурной ситуации.
16. Интеграция культуры в рыночные отношения, роль государства в поддержке культурной сферы, социальная защита творческих работников в российском законодательстве.

Оценивание выполнения практических заданий (пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Хорошо		Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов (пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения; 5. и т.д.	Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо		Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

Удовлетворительно		Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено ... % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Оценивание ответа на зачете (пример, в зависимости от структуры билета)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Зачтено (Отлично)	1. <u>Полнота изложения теоретического материала;</u> 2. <u>Полнота и правильность решения практического задания;</u> 3. <u>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</u> 4. <u>Самостоятельность ответа;</u> 5. <u>Культура речи;</u> 6. <u>и т.д.</u>	<p>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок.</p> <p>Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».</p>
Зачтено (Хорошо)		<p>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух).</p> <p>Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности.</p>

		Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...
Зачтено (Удовлетворительно)		<p>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа.</p> <p>Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4). Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...</p>
Не зачтено (Неудовлетворительно)		<p>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...</p>

Шкала оценивания №1. Текущая аттестация. Доклад. (макс.-10 баллов)

Критерии	Показатели	баллы
Полнота и правильность Ответа	полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий	3-2
	излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил	1-0
Степень осознанности, понимания изученного	обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, дать анализ	3-2
	обнаруживает понимание материала, но не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	1
	нет понимания материала	0
Четкость и грамотность Речи	излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	4-3
	излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны	2-0
Ответы на вопросы		

Шкала оценивания. Текущая аттестация. Презентация (макс. – 10)

Критерии	Показатели	баллы
Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	Свободно применяет умение (выполняет действие) на практике, в различных ситуациях	5-4
	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки	3-2-1-0
Осознанность выполнения действия (умения)	Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы	5-4
	В комментариях выполняемых действий имеются не значительные пропуски, не грубые ошибки, могут быть небольшие ошибки	3-2
	допускает грубые ошибки, затрудняется отвечать на вопросы	1-0

Шкала оценивания №2. Текущая аттестация. Подготовка ответа по теме (макс. – 5)

Критерии	Показатели	баллы
Полнота, системность, прочность знаний (знания)	Изложение полученных знаний письменной форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые	5-4

	студентами	
	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью Преподавателя	3-2-
	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя	1-0

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценивание ответа на зачете

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(и), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>